

— LES ATELIERS — DE PÉNÉLOPE

FLAQUE, Pourvu qu'il pleuve !

FICHE TECHNIQUE

Spectacle à jouer/ théâtre et objets / de 6 mois à 4 ans

2 ou 3 personnes en tournée

CONTACT :

organisation logistique et besoins techniques lieux non équipés : Solène Boyron : 06 19 19 09 15

Régie lumière salle équipée : Vincent Maschelein : 06 88 55 37 19

DISTRIBUTION

Conception et interprétation : **Solène BOYRON et Chloé SIMONEAU**

Scénographie et costumes : **Charlotte ARNAUD**

Création lumière : **Vincent MASSCHELEIN**

Régie son : **François CORDONNIER**

Montage sonore : **Antoine DHEYGERE**

Regard chorégraphique : **Mélanie FAVRE**

Soutien costumes : **Dominique BOYRON**

Administration de production : **Fannie SCHMIDT**

Production : **Les ateliers de Pénélope**

Co-production : **L a c a v a l e**

Durée : 35 min + 15 à 20 minutes d'exploration libre

Jusqu'à 3 représentations dans la même journée. 1h30 minimum entre 2 débuts.

Âge : à destination des enfants de 6 mois à 4 ans.

Jauge : 50 personnes

Espace minimum : 7m X 7m (les spectateurices sont inclus dans cet espace)

Montage : 3h **Démontage** : 2h

Le soutien actif d'un membre de l'équipe technique est apprécié pour le déchargement, aide au montage et démontage et le chargement

Lumière : la compagnie vient avec un dispositif autonome pour les lieux non équipés.

Prévoir une ou deux arrivées 16A avec quelques prolongateurs IP65

Plan de feu à prévoir pour les lieux équipés.

Son : la compagnie vient avec 2 enceintes.

Prévoir 2 pieds d'enceintes standard et un pied de micro embase lourde.

Un micro sm 58

Si la salle dispose de 2 enceintes et de 2 autres pieds c'est un plus.
Prévoir le câblage nécessaire pour les relier à la carte son ainsi que 2 adaptateurs.
L'immersion en sera que plus totale.

Eau : Il y a de l'eau au plateau

Prévoir un accès à un point d'eau

Prévoir un accès aux ustensiles de ménage (lavette, balais serpillère, seau)

Lorsque 2 représentations s'enchaînent : une personne est indispensable pour aider à la remise en état de l'espace.

Une petite dizaine de serviettes éponges est bienvenue. La compagnie en ramène quelques unes pour les spectateurs.

Les spectateurs doivent être prévenus par l'équipe de médiation. Ils sont invités à venir avec un change pour leurs enfants.

En cas de série : l'accès à un sèche linge est indispensable.

Loge : Les comédiennes ont besoin d'un espace pour se changer, avec accès à des sanitaires avec miroir.

Prévoir petit catering : café / thé / fruits frais / fruits secs / chocolat

Déroulé : les spectateurices sont accueillies par une des comédiennes au début du spectacle dans un autre endroit que celui où sera installé le dispositif scénographique.

Les spectateurices sont invité.es à se déchausser à cet endroit.

Hall, couloir ou salle annexe, nous repérerons le lieu à notre arrivée.

Dans les lieux équipés cet espace et le chemin jusqu'au spectacle pourra faire l'objet d'un éclairage particulier à inventer ensemble.

L'espace :

une zone de régie/ qui est aussi une zone de jeu. Table basse/ ordinateur/ carte son/ micro (apporté par la compagnie)

une zone « flaque » centrale avec de l'eau. Une des comédienne démarre le spectacle à l'intérieur.

4 espaces d'assises pour les spectateurices. Tapis au sol et tissus.

Prévoir une petite dizaine de chaises.

